



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ "Гимназия №80"

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководитель МО</p> <p> Лимонт Е.А.</p> <p>Протокол №1 от «22» 08 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p> Никитина Т.А.</p> <p>Протокол №1 от «23» 08 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МБОУ "Гимназия 80"</p> <p>_____ Миронов А.А.</p> <p>Приказ 313-Осн от «23» 08 2024 г.</p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса «Культура речи»
для обучающихся 8 абвг классов**

Срок реализации программы 2024/2025 учебный год

Составитель:
Лимонт Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы

г. Барнаул 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Культура речи» разработана в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования

Содержание

Языковая норма и её виды (3 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (4 ч)

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (27 ч)

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысломалопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи.

Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или

созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного курса ««Культура речи»» в 8 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Личностные результаты:

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи: точностью, логичностью, уместностью и т. д., подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.
2. Создавать тексты различных стилей и жанров;
3. Свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Метапредметные результаты:

1. Соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
2. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
3. Соблюдать нормы русского речевого этикета;
4. Осуществлять речевой самоконтроль;
5. Оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;
6. Оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Предметные результаты:

1. Смысл понятия: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
2. Нормы речевого поведения в различных сферах общения;
3. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
4. Нормы речевого этикета.

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания.

Общее число часов, отведенное на изучение учебного курса «Культура речи» – 34 часа (1 час в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов или общих тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Языковая норма и её виды	3	gramota.ru
2.	Культура речи	4	rusgram.narod.ru
3.	Коммуникативный аспект культуры речи	27	rusgram.narod.ru
	Итого	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество во часов	Дата
Языковая норма и её виды			
1	Понятие литературного языка. "Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.	1	
2	Нравственность человека и речевая культура	1	
3	Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные.	1	
Культуры речи			
4	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.	1	
5	Выбор и организация языковых средств в соответствии сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.	1	
6	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность.	1	
7	Основные требования к речи: чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	
Коммуникативный аспект культуры речи			
8	Точность речи, словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли	1	
9	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.	1	
10	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).	1	
11	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.	1	
12	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1	
13	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения,	1	

	отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.		
14	Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1	
15	Словообразование как источник речевого богатства.	1	
16	Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1	
17	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1	
18	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи.	1	
19	Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.	1	
20	Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1	
21	Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1	
22	Словообразовательный повтор как изобразительное средство.	1	
23	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	
24	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, олицетворение	1	
25	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1	
26	Особенности употребления фразеологизмов в речи.	1	
27	Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	
28	Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	
29	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.	1	
30	Стилистические фигуры: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.	1	
31	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	
32	Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1	
33	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности	1	
34	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка	1	

