

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №80»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «22» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№ 313-осн от «23»08.2024 г.  
\_\_\_\_\_ А.А. Миронов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
студия классического танца «Гармония»  
для обучающихся 6-15 лет  
(срок реализации – 9 месяцев)

Автор-составитель:  
Ершова Е.А.  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Барнаул 2024г.

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программ»

### 1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования студия классического танца «Гармония» опирается на нормативно-правовую базу:

- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Устав МБОУ "Гимназия № 80»";
- Положение об организации платных образовательных услуг МБОУ «Гимназия № 80»;
- Положение о рабочей программе дополнительного образования МБОУ «Гимназия № 80», Учебный план платных образовательных услуг МБОУ «Гимназия № 80»;
- Календарный учебный график платных образовательных услуг МБОУ «Гимназия № 80» г. Барнаула.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:** определяется высокой значимостью рассматриваемых в ней разделов для развития творческих способностей обучающихся. Комплексный подход к развитию детского школьного творчества соответствует современным требованиям модернизации системы образования. При выполнении практических заданий учащиеся учатся применять теорию на практике, самостоятельно добиваться поставленной цели, развиваются их творческие и физические способности.

**Отличительная особенность** заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. Конкурсные выступления, кинопутешествия, презентации, открытые уроки, отчетные концерты позволяют поддерживать и развивать познавательный интерес учащихся. Построение занятий в такой форме позволяют также поддерживать интерес к учению и познанию нового, неизвестного, побуждают школьников к активной самостоятельной учебной деятельности.

### 1.2 Цели и задачи.

**Цель программы:** эстетическое развитие учащихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- изучение танцевальной культуры;
- художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;
- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие эмоционально-волевых качеств.

*Воспитательные:*

- формирование активной жизненной позиции и культуры поведения, определение путей социализации.
  - совершенствование нравственных основ культуры учащихся: мировоззренческой, политической, экономической, экологической, художественной.
- Программа предназначена для детей, желающих освоить основы классического танца.

### **1.3. Адресат программы, объем программы, нормативный срок ее освоения.**

**Адресат программы** – программа рассчитана на возраст учащихся 6 - 15 лет.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев (108 часов, из них 91 час отводится на выполнение практических занятий).

### **1.4. Планируемые результаты**

В ходе реализации общеразвивающей дополнительной программы планируется положительная динамика по следующим критериям:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
- решение творческих задач, участие в художественных событиях школы;
- творческая инициатива в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты);
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др.
- продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

*Личностные:* овладение системой хореографических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;

*Метапредметные:* умение организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты; умение взаимодействовать с людьми, представлять себя, вести дискуссию и т.п.;

*Предметные:* овладение основами классического танца и использование пластики тела как одного из способов самовыражения; формирование умений и навыков использования разнообразных хореографических знаний в повседневной жизни.

### **1.5. Содержание программы**

#### **Введение**

Знакомство с программой курса. Определение уровня знаний и умений учащихся.

#### **Партерная гимнастика**

Развитие гибкости. Развитие выносливости. Укрепление опорно-двигательного аппарата. Развитие координации. Развитие устойчивости.

*Практическая работа:* Выполнение упражнений на развитие физических данных.

#### **Классические позиции рук и ног**

История русского балета. Методика А.Я. Вагановой. Постановка корпуса. Положение головы. Работа кисти.

*Практическая работа:* Исполнение изученных позиций.

### **Экзерсис у станка**

Постановка корпуса. Биомеханика исполнения движений классического танца. Развитие музыкальности.

*Практическая работа.* Исполнение экзерсиса у станка.

### **Формы пор-де-бра**

Положение рук в классическом танце. Дыхание в хореографии.

*Практическое задание* исполнение форм пор-де-бра.

### **Репетиционно-постановочная деятельность**

Просмотр отрывков из балета «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Баядерка. Знакомство с классическими музыкальными произведениями.

*Практические задания:* Разучивание танцевальных комбинаций и этюдов.

### **Отчетный концерт**

Обобщение материала по программе курса. Анализ наиболее трудных заданий и подходы к их выполнению. Показ результатов деятельности на концертной площадке.

## **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем	К-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	1			педагогическое наблюдение
	<b>Партерная гимнастика</b>				
2.	Представление курса. Целеполагание. Уточнение целей. Инструктаж по ТБ.		1		педагогическое наблюдение
3.	Упражнения на развитие координации.			5	групповое занятие
4.	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.			5	групповое занятие
5.	Упражнения на развитие выворотности.			5	групповое занятие
6.	Упражнения на развитие силы спины.			5	групповое занятие
7	Упражнения на развитие гибкости спины.			5	групповое занятие
8	Растяжка.			7	групповое занятие
	<b>Классические позиции рук и ног</b>				
9.	Первая классическая позиция ног.			1	групповое занятие
10.	Вторая классическая позиция ног.			1	групповое занятие
11.	Третья классическая позиция ног.			1	групповое занятие
12.	Подготовительное положение рук.			1	групповое занятие
13.	Первая позиция рук.			1	групповое занятие

14.	Третья и вторая позиция рук.			2	групповое занятие
15.	Пятая и четвертая позиция ног.			2	групповое занятие
	<b>Экзерсис у станка</b>				
16.	Плие.		1	1	групповое занятие
17.	Батман тандю.		1	1	групповое занятие
18.	Батман тандю жете.		1	1	групповое занятие
19.	Ронд же дамб партер.		1	1	групповое занятие
20.	Батман фондю.		1	1	групповое занятие
21.	Батман фραπε.		1	1	групповое занятие
22.	Релевелиант.		1	1	групповое занятие
23.	Гранд батман жете.		1	1	групповое занятие
	<b>Формы пор-де-бра</b>				
24.	Первая форма пор-де-бра.			1	групповое занятие
25.	Вторая форма пор-де-бра.			1	групповое занятие
26.	Третья форма пор-де-бра.			1	групповое занятие
27.	Четвертая форма пор-де-бра.			1	групповое занятие
28.	Пятая форма пор-де-бра.			1	групповое занятие
29.	Шестая форма пор-де-бра.			1	групповое занятие
	<b>Репетиционно- постановочная деятельность</b>				
30.	Постановка хореографической композиции «Полька».		1	3	групповое занятие
31.	Постановка хореографической композиции «Зимний вальс».		1	2	групповое занятие
32.	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».		1	5	групповое занятие
33.	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов».		1	5	
34.	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»		1	3	
35.	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».		1	5	
36.	Постановка хореографической композиции «Русский танец»		1	5	
37.	Подготовка к открытому уроку.			2	групповое занятие
38.	Подготовка к отчетному концерту.			4	групповое занятие
39.	Открытый урок.			1	отчетное занятие
40.	Отчетный концерт.			1	концерт
	<b>ИТОГО</b>	108	17	91	

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Режим занятий:

№	Направленность программы	Возрастная категория	Наполняемость группы	Количество занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	художественная	6-15 лет	до 15 человек	2	1-2 по 45 мин.

### 2.2. Календарный учебный график.

#### Группа 1

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	03.09.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Вводное занятие.	
2.	05.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Представление курса. Целеполагание. Уточнение целей. Инструктаж по ТБ.	
3.	10.09.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
4.	12.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
5.	17.09.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
6.	17.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
7.	19.09.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
8.	19.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
9.	24.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
10.	24.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
11.	26.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
12.	26.09.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
13.	01.10.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
14.	01.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
15.	03.10.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
16.	03.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
17.	08.10.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
18.	10.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
19.	15.10.24	17.00-17.45	групповая,	1	Упражнения на развитие	

			очная		силы спины.	
20.	17.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
21.	22.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
22.	24.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
23.	29.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
24.	31.10.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
25.	05.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
26.	07.11.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
27.	07.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
28.	12.11.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Растяжка.	
29.	12.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Растяжка	
30.	14.11.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Растяжка	
31.	14.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Растяжка.	
32.	19.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Растяжка	
33.	19.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Растяжка	
34.	21.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Растяжка	
35.	26.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Первая классическая позиция ног.	
36.	28.11.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Вторая классическая позиция ног.	
37.	03.12.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Третья классическая позиция ног.	
38.	05.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Третья классическая позиция ног.	
39.	10.12.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Подготовительное положение рук.	
40.	10.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Первая позиция рук.	
41.	12.12.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Третья и вторая позиция рук.	
42.	12.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Третья и вторая позиция рук.	
43.	17.12.24	16.00-16.45	групповая, очная	1	Пятая и четвертая позиция ног.	
44.	17.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Пятая и четвертая позиция ног.	
45.	19.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Плие.	

46.	24.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Батман тандю.	
47.	24.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Батман тандю жете.	
48.	26.12.24	17.00-17.45	групповая, очная	1	Ронд же дамб партер.	
49.	09.01.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Батман фондю.	
50.	09.01.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Батман фраппе.	
51.	14.01.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Релевелянт.	
52.	14.01.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Гранд батман жете.	
53.	16.01.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Первая форма пор-де-бра.	
54.	16.01.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Вторая форма пор-де-бра.	
55.	21.01.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Третья форма пор-де-бра.	
56.	21.01.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Четвертая форма пор-де-бра.	
57.	23.01.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Пятая форма пор-де-бра.	
58.	23.01.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Шестая форма пор-де-бра.	
59.	28.01.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
60.	30.01.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
61.	04.02.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
62.	04.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
63.	06.02.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Зимний вальс».	
64.	06.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Зимний вальс».	
65.	11.02.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Зимний вальс».	
66.	11.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
67.	13.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической	

					композиции «Мелодия осени».	
68.	18.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
69.	20.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
70.	20.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
71.	25.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
72.	27.02.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
73.	04.03.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
74.	04.03.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
75.	06.03.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
76.	06.03.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
77.	11.03.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
78.	11.03.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
79.	13.03.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
80.	13.03.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
81.	18.03.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
82.	20.03.25	17.00-17.45	групповая,	1	Постановка	

			очная		хореографической композиции «Вальс цветов»	
83.	25.03.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
84.	27.03.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
85.	01.04.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
86.	01.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
87.	03.04.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
88.	03.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
89.	08.04.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
90.	08.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
91.	10.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
92.	15.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
93.	17.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
94.	22.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
95.	24.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
96.	29.04.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
97.	06.05.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
98.	06.05.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
99.	08.05.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	

100.	08.05.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
101.	13.05.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
102.	13.05.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Подготовка к открытому уроку.	
103.	15.05.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Подготовка к открытому уроку.	
104.	15.05.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
105.	20.05.25	16.00-16.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
106.	22.05.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
107.	27.05.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
108.	29.05.25	17.00-17.45	групповая, очная	1	Открытый урок.	
				<b>108</b>		

**Календарный учебный график.  
Группа 2**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>
109.	03.09.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Вводное занятие.	
110.	05.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Представление курса. Целеполагание. Уточнение целей. Инструктаж по ТБ.	
111.	10.09.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
112.	12.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
113.	17.09.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
114.	17.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
115.	19.09.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие координации.	
116.	19.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
117.	24.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
118.	24.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
119.	26.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
120.	26.09.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие устойчивости и баланса.	
121.	01.10.24	18.00-18.45	групповая,	1	Упражнения на развитие	

			очная		выворотности.	
122.	01.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
123.	03.10.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
124.	03.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
125.	08.10.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие выворотности.	
126.	10.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
127.	15.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
128.	17.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
129.	22.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
130.	24.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие силы спины.	
131.	29.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
132.	31.10.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
133.	05.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
134.	07.11.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
135.	07.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Упражнения на развитие гибкости спины.	
136.	12.11.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Растяжка.	
137.	12.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Растяжка	
138.	14.11.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Растяжка	
139.	14.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Растяжка.	
140.	19.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Растяжка	
141.	19.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Растяжка	
142.	21.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Растяжка	
143.	26.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Первая классическая позиция ног.	
144.	28.11.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Вторая классическая позиция ног.	
145.	03.12.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Третья классическая позиция ног.	
146.	05.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Подготовительное положение рук.	
147.	10.12.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Первая позиция рук.	

148.	10.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Третья и вторая позиция рук.	
149.	12.12.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Третья и вторая позиция рук.	
150.	12.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Пятая и четвертая позиция ног.	
151.	17.12.24	18.00-18.45	групповая, очная	1	Пятая и четвертая позиция ног.	
152.	17.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Плие.	
153.	19.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Батман тандю.	
154.	24.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Батман тандю жете.	
155.	24.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Ронд же дамб партер.	
156.	26.12.24	19.00-19.45	групповая, очная	1	Батман фондю.	
157.	09.01.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Батман фраппе.	
158.	09.01.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Релевелянт.	
159.	14.01.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Гранд батман жете.	
160.	14.01.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Первая форма пор-де-бра.	
161.	16.01.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Вторая форма пор-де-бра.	
162.	16.01.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Третья форма пор-де-бра.	
163.	21.01.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Четвертая форма пор-де-бра.	
164.	21.01.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Пятая форма пор-де-бра.	
165.	23.01.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Шестая форма пор-де-бра.	
166.	23.01.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
167.	28.01.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
168.	30.01.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
169.	04.02.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Полька».	
170.	04.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Зимний вальс».	
171.	06.02.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической	

					композиции «Зимний вальс».	
172.	06.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Зимний вальс».	
173.	11.02.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
174.	11.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
175.	13.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
176.	18.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
177.	20.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
178.	20.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
179.	25.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
180.	27.02.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
181.	04.03.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
182.	04.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Мелодия осени».	
183.	06.03.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
184.	06.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
185.	11.03.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	

186.	11.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
187.	13.03.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
188.	13.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
189.	18.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Вальс цветов»	
190.	20.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
191.	25.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
192.	27.03.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
193.	01.04.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
194.	01.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Колыбельная»	
195.	03.04.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
196.	03.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
197.	08.04.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
198.	08.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
199.	10.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
200.	15.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
201.	17.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Цыганочки».	
202.	22.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
203.	24.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической	

					композиции «Русский танец»	
204.	29.04.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
205.	06.05.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
206.	06.05.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
207.	08.05.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
208.	08.05.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Постановка хореографической композиции «Русский танец»	
209.	13.05.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Подготовка к открытому уроку.	
210.	13.05.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Подготовка к открытому уроку.	
211.	15.05.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
212.	15.05.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
213.	20.05.25	18.00-18.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
214.	22.05.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Подготовка к отчетному концерту.	
215.	27.05.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Открытый урок.	
216.	29.05.25	19.00-19.45	групповая, очная	1	Отчетный концерт.	
				<b>108</b>		

## **2.3 Условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение**

В реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы участвует педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия №80».

### **Материально-техническое обеспечение**

- технические средства обучения: зеркальная стена, аудиоколонки, гимнастические коврики, гимнастические блоки, балетный станок, музыкальное сопровождение.

### **Программно-методическое обеспечение**

При реализации программы используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, книги, материалы на компьютерных носителях.

Практическое занятие проводится в виде работы с использованием элементом активных форм познавательной деятельности в виде повторения, самостоятельной деятельности.

### **Финансовое обеспечение**

Источники финансирования: внебюджетные средства

### **Информационное обеспечение**

Каждому учащемуся обеспечен доступ к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, сети Интернет и другим источникам информации.

## **2.4. Формы учета планируемых результатов**

### **Формы проведения занятий:**

- беседы;
- лекции;
- семинары;
- практическое занятие;
- открытый урок;
- отчетный концерт;
- конкурсное выступление.

### **Формы аттестации**

- Открытый урок;
- Конкурсное выступление.

### **Список литературы для учителя:**

1. Сборник программ общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением./Научный руководитель Н.М.Лаврухина./Под ред. О.А.Петрашевича. - Мн. - Национальный институт образования, 2005.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения. - М., 1984.
3. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. - СПб, 1996.
4. Гусев Г.П. Этюды. - М., 2004.
5. Звездочкин В.А. Классический танец. - М., 2003.
6. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - М., 1989.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца.
2. Пуртова Т.В., Белекова А.Н. Учите детей танцевать.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии.

4. Михайлов М.Н., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
5. Ю.Мнрзлякова С.И. Воспитание и дополнительное образование детей.
6. Суворова М. Работа балетмейстера. – Москва, Я вхожу в мир искусств.
7. Чибрикова-Луговская А.Е. Музыкальное и физическое развитие на занятиях ритмикой.